

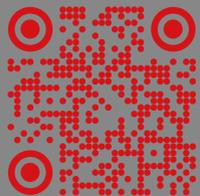
DAS BESTE KOMMT ZUM SCHLUSS

Zur Abschlussveranstaltung in Köln am Sonntag, 10. September, werden diejenigen eingeladen, die bei einer regionalen Veranstaltung dazu von der Jury nominiert wurden.

Diese Finalrunde findet am Deutschen Orgeltag und Tag des offenen Denkmals in der Kartäuserkirche (Peter, IV-56) statt.

Weitere Informationen
finden sich auf unsere
Homepage

www.orgelolympiade.de



Überreicht durch:

Initiative
Orgelnachwuchs:

 **Evangelische Kirche**
im Rheinland

ORGEL



WILLKOMMEN
ZUR ERSTEN
ORGEL-OLYMPIADE

JETZT ANMELDEN!

DAS BESTE KOMMT ZUM SCHLUSS

Zur Abschlussveranstaltung in Köln am Sonntag, 10. September, werden diejenigen eingeladen, die bei einer regionalen Veranstaltung dazu von der Jury nominiert wurden.

Diese Finalrunde findet am Deutschen Orgeltag und Tag des offenen Denkmals in der Kartäuserkirche (Peter, IV-56) statt.

Weitere Informationen finden sich auf unsere Homepage

www.orgelolympiade.de



Überreicht durch:

Initiative
Orgelnachwuchs:

 **Evangelische Kirche**
im Rheinland



WILLKOMMEN
ZUR ERSTEN
ORGEL-OLYMPIADE
JETZT ANMELDEN!

DABEI SEIN IST ALLES

Ganz nach dem diesem olympischen Motto, wird Orgelspielern/innen aller Altersgruppen ein Forum zu wechselseitiger Inspiration und Motivation geboten.

Im Rahmen der Nachwuchsförderung **ORGEL ON** lädt die Evangelischen Kirche im Rheinland – unter der Schirmherrschaft von Präses Dr. Latzel – zur **Orgel-Olympiade 2023** ein.

In der Zeit von Juli bis September können an sieben regionalen Kirchenmusikzentren zwischen Wesel und Saarbrücken Organistinnen und Organisten ihr spielerisches Talent der Öffentlichkeit präsentieren.

Orgelmusikfans und solche, die es werden wollen, können sich auf die einmalige Gelegenheit freuen, bei öffentlichen Musizierstunden die musikalischen Talente ihrer Region in unterschiedlichen Alterskategorien kennen zu lernen und dabei an ausgewählten Orgeln Werke aller Stilrichtungen zu hören.

JETZT TEILNEHMEN

Wer kann teilnehmen?

Eingeladen sind alle nebenamtlichen Orgelspieler/innen ohne Altersbegrenzung, Ausnahme: Personen, die Kirchenmusik oder Orgel als Hauptinstrument studieren bzw. studiert haben.

Wie gestaltet sich das Programm?

Vorzutragen sind zwei Orgelkompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen. Eines davon kann auch ein choralgebundenes Werk sein. Die Gesamtspieldauer soll zwischen 10 und 15 Minuten liegen.

Welche Kosten entstehen?

Die Teilnahme ist kostenlos. Reisekosten oder weitere persönliche Nebenkosten sind selbst zu tragen.

Bis wann muss ich mich anmelden?

Der Anmeldeschluss ist vier Wochen vor der jeweiligen regionalen Veranstaltung. Danach erhalten Sie weitere Einzelheiten zum genauen Ablauf und der gesamten Durchführung.

Wo melde ich mich an?

Je nachdem, an welchem Austragungsort Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich zu dieser Veranstaltung (ausschließlich per E-Mail) bei einer der folgenden Kontaktadressen an:

HIER ANMELDEN

Sa. 08.07. Bad Kreuznach (Pauluskirche)
Eule (2012, II-40) + Oberlinger (III-45)
Carla.Braun@ekir.de

Sa. 15.07. Wetzlar (Dom)
Beckerath (1955, III-49)
Dietrich.Braeutigam@ekir.de

Fr. 21.07. Saarbrücken (Ludwigskirche)
Beckerath (1982, III-49)
Ulrich Seibert@ekir.de

Sa. 12.08. Bonn (Erlöserkirche)
A.Schuke (1969, III-36)
Julian.Hollung@ekir.de

Sa. 12.08. Düren (Christuskirche)
Steinmeyer (1967, IV-65)
Stefan.Iseke@ekir.de

Sa. 19.08. Düsseldorf (Johanneskirche)
Beckerath (1953, IV-68)
Wolfgang.Abendroth@ekir.de

Sa. 26.08. Wesel (Willibrordi-Dom)
Marcussen (2000, III-56)
Ansgar.Schlei@ekir.de

